



Weißer Veteran, Baum-Raum, ... ist auch Schatten



das sind Bilder von Olav Johswich aus seiner Ausstellung TreeLogie I. Es sind Bilder, die Bäume sprechen lassen. Man spürt ihre Kraft und fühlt ihre Kraftlosigkeit. Es sind Bilder voller Leidenschaft für Bäume. Kein Wunder. Eigentlich ist der Fotograf kletternder Baumpfleger – aber das immer in Begleitung seiner Kamera. (red)

Baumbilder

Mit der Kamera am Doppelseil

Was machen Baumpfleger, wenn es ihnen nicht ausreicht, Bäume zu pflegen, zu fällen oder in ihnen zu klettern? Sie befassen sich auch über den Arbeitsalltag hinaus mit der Materie Baum; jeder auf seine Weise, wie Baumpfleger eben so sind. Die fotografische Auseinandersetzung mit der Materie bedeutet eine weitere Dimension über den alltägli-

chen Kampf hinaus und eröffnet die Möglichkeit, Stress kreativ zu bewältigen. Teile der Bildserie entstanden lange vor meiner intensiven fachlichen Auseinandersetzung mit dem Thema Baum. Die faszinierende Architektur abgestorbener Baumkronen, das Spiel zwischen Licht und Schatten, die unterschiedlichen Oberflächen und Er-

scheinungsformen sind Gegenstand der Photos. Dabei findet sich mancher Baum postmetamorph abgebildet wieder. Der Einsatz der Seilklettertechnik erweiterte die Möglichkeiten der Motive und Blickwinkel, das Hintergrundwissen steigerte die Wachsamkeit des Auges für besondere Arrangements. Die Umsetzung als monochromatische Großbilder reduziert das Dargestellte auf seine Form und Struktur. Farbbilder haben sicherlich ihren Reiz, der Trend hin zu poppigen Farben aber steht im Gegensatz zu der beabsichtigten Wirkung dieser Bilder.

Sämtliche Bilder und Infos zur Präsentation und zum Preis unter www.johswich.de ➔

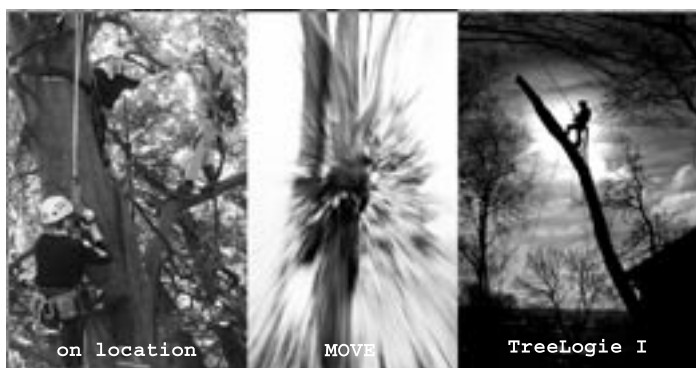


Bild - Bearbeitung - Präsentation

www.johswich.de
olav@johswich.de

photo
 Graphika
 Olav Johswich

Der Autor

Olav Johswich

Fachagrarwirt für Baumpflege, seit 2000 selbstständig mit Hanseatic Treework. Ausbilder SKT, Sachkundiger für PSA, Höhenarbeiter Level1, seit 97 tätig in der Baumpflege.



www.die-kletterer.de